

가족사랑/인성함양 아이디어 PPT 공모전

목차



팀 소개

공모 주제

내용 설명

디자인 소개

팀 소개

성균인이 성균인에게, Dear skku 프로젝트



Drsk는 율전 및 명륜 재학생으로 구성된 팀입니다.

Drsk는 성균인이 성균의 모습을 담은 굿즈(물품)를 나누고,

600여년의 역사를 현대적으로 재해석하며 학교홍보와 함께 성균인의 화합의 장을 만드는 팀입니다.

1 팀소개

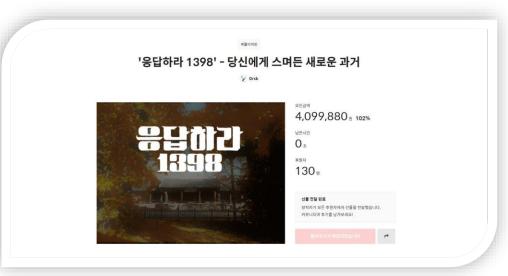
2 공모 주제

3 *내용 설명*

4 디자인 설명

팀 소개





2017년

- 2018학년도 신입생 대상으로 명륜당 에코백 제작·배부
- 크라우드 펀딩 사이트 '텀블벅 '통해 명륜당 에코백 및 비천당 텀블러 모금 100% 달성→완판

1 팀소개

2 공모 주제

3 *내용 설명*

4 디자인 설명

팀 소개





2018년

은행이 아닌 다른 디자인으로 학생들의 관심이 컸다고 해

- 학우들 요청으로 명륜당 에코백 및 비천당 텀블러 2차 제작→완판
- 외부 채널 (페이스북 페이지/유튜브) 등에 소개되었으며, 대학교육혁신센터 'Co-deep-Learning' 프로젝트에 선정되어 활동 중입니다.

1 팀 소개

2 공모 주제

내용 설명

4 디자인 설명

공모 주제

3.

논어 등 사서(논어, 맹자, 대학, 중용) 구절을 이용하여 일상에서 인성을 함양할 수 있는 물품, 책자 등 아이템 제작 아이디어



成人材之未就 성인재지미취

均風俗之不齊せ晋キ지부제

1 팀 소개

2 공모 주제

3 *내용 설명*

디자인 설명

子曰:後生可畏(후생가외), 焉知來者之不如今也 (언지래자지불여금야)? 四十五十而無聞焉(사십오십이무문언), 其亦不足畏也已(사역부족외야이) 후배는 잠재력과 가능성이 있기에 가히 두려워할 만하니. 앞 으로 어찌 그들이 선배들보다 못하다 할 수 있겠는가? 나이 사오십이 되어도 이름이 나지 않는다면 이 역시 마찬가 지로 두려울 것이 되지 못한다.

1 팀 소개

2 공모 주제

3 *내용 설명*

4 디자인 설명

5 제작 방안

- 「논어」

학교생활을 하면서 세대교체는 자연스럽게 이루어지는 일입니다. 어제의 새내 기가 오늘의 선배가 되고, 오늘의 선배가 내일의 졸업생이 되게 마련입니다. 유 학에서도 이러한 세대교체에 대해 언급하고 있습니다. 유학은 세대교체의 종 류로, 革命(혁명)과 禪讓(선양) 이 두 가지 상황을 보았습니다. 혁명은 두 집 단이 대립하고 기존 집권층과 신흥세력의 갈등이 있지만, 선양은 집권층이 스 스로 물러나는 경우입니다. 어느 경우이건 간에 세대교차는 결국 이루어지고, 학생들의 입장에선 오늘의 나는 내일의 후배를 맞이해야 할 운명입니다. 그렇다면, 후배를 어떻게 맞이하는 것이 현명한 자태일까요? 이에 관련해서 조선시대 철학자이자 성균관 대 선배인 이이의 관점을 들여다보겠습니다.

1 팀 소기

2 공모 주제

3 내용 설명

디자인 설명



역사는 창업, 수성, 경장의 흐름을 거칩니다. 어떠한 뜻을 가 지고 창업을 하고 이를 지켜 나가며 수성을 하지만, 이 뜻이 물러질 때가 있고, 이때 경장을 하여 새로이 해야 합니다. 이 경장이라는 것은 다르게 보자면 일일신 우일신이고, 즉 오늘의 후배는 내일의 선배가 되면서 자신을 새롭게 들여다 보아야 합니다. 하지만, 자신을 성찰하고 발전하는 자세가 단순히 선배에게만 요구되는 것은 아닙니다. 대학교라는 사회 안에서는 매년 선배가 매년 후배가 생겨나고 있고, 그 렇기에 오늘의 후배, 오늘의 선배, 오늘의 졸업생 모두가 자 신을 새롭게 하고 자신을, 그리고 자신과 주변 사람들 사이 의 관계를 살펴보아야 합니다.

1 팀 소개

2 공모 주제

3 내용 설명

4 디자인 설명

하지만 바쁜 현대인들에게 일일이 매일 매일을 관찰하고 매일 있었던 선후배 관의 관계를 성찰하라고 요구하는 것은 힘든 요구일 수도 있겠습니다. 더군다나 대학교라는 사회를 살아가는 대학생들은 취업 걱정부터, 넉넉치 않 은 지갑 걱정까지 신경 써야 할 일이 너무나도 많기 때문입니다. 그렇다고 해서 주변 사람 들과의 관계를 소홀히 해선 안됩니다. 매일매일 일 어나는 관계를 소홀히 하면 머물러 있는 사람이고, 이는 자신의 역사속에서 경장을 실패하는 사람이라 볼 수 있습니다. 또한 다른 이들보다 뒤쳐질 수도 있습니다. 이와 관련해서 공자는 우리에게 또다른 메시지를 전합니다.

1 팀소개

2 공모 주제

3 내용 설명

4 디자인 설명



敏而好學(민이호학), 不恥下問(불치하문) 배우는 데서 그치지 않고 아랫사람 에게 물어보고 이야기를 나누어야 새로운 사람이 될 수 있고, 주변 사 람 들과의 관계 또한 돈독해 집니다. 1 팀 소기

공모 주제

3 내용 설명

4 디자인 설명

윗사람에게도 공손하고, 아랫사람들에게도 부끄러워하지 않으며 같이 이야기를 나누고 공유 해야함을 우린 잘 알면서도 실천하기 어려워 합니다. 왜 그럴까요? 앞서 말하였듯이 취업걱정, 학업걱정, 지갑걱정 등등 너무나도 많은 걱정에 휩싸 여 살기 때문입니다.

그래서 대학생들 사이에서 인을 실천하고 대학생들 사이에서 선후배관의 관계도 돈독 해지며 발전시키기 위할 방안으로 이익, 즉 물질을 접목시키기로 하였습니다. 왜 하필 이익을 가져올까? 물질만능주의라는 단어를 통해 종종 비판 받기도 하는 이익과 물질을 접목시키는데 대해 의아할 수 있다고 생각합니다. 하지만, 공자는 이익 그 자체를 나쁘게 보진 않았습니다. 단지 옳지 못한 방법으로 얻은 이익을 비판하였을 뿐입니다.

1 팀 소기

2 공모 주제

3 내용 설명

4 디자인 설명



富而可求也 雖執鞭之士

(부이가구야 수집편지사) 부를 얻을 만한 가치가 있다면 마부일이 라도 하겠지만,

吾亦爲之 如不可求, 從吾所好

(오역위지 여불가구 종오소호)

그렇지 아니하다면 다른 하고싶은 일을 해야 한다.

이는 논어의 안연편에 나오는 先事後得(선사후득). 즉, 옳은 것을 먼저 생각하고 그 후에 이득을 생각하 라는 뜻 입니다. 1 팀 소개

2 공모 주제

3 내용 설명

4 디자인 설명

이익이 나쁜 것은 절대 아닙니다. 얻을 만한 가치가 있고 올바른 이익과 물질이라면 얼마든지 추구할 만한 가치가 있는 물질인 것 입니다. 저희는 여기서 옳은 것은 후배들에 대한 사랑과 관계의 성찰, 그리고 이득은 개개인의 이익으로 접목시켜 생각하였습니다. 물질만능주의가 하나의 문제라면, 그 물질을 추구하는 이기심을 자연스럽게 이타심으로 바꾼다면 물질만능주의는 곧 이(利)와 의(義) 만능주의가 될 수 있습니다.

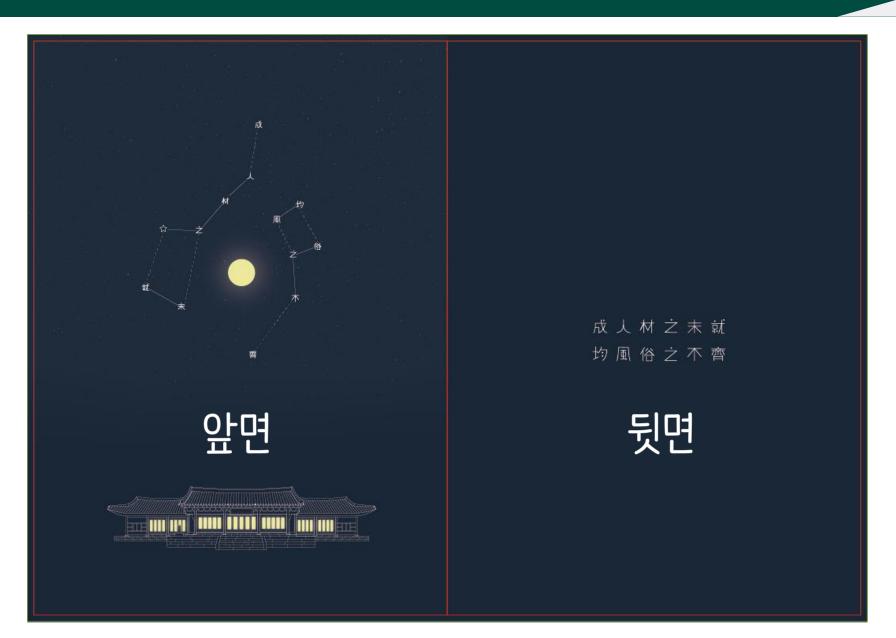
그래서 저희 팀은 이익을 추구하는 행위가 동시에 이익을 나누고, 개인의 이익이 대학생활 내의 공동체 모두가 행복할 수 있는 이익을 형성할 수 있는 방안을 생각하였습니다. 즉 개개인의 소비가 기부가 되고, 기부가 순환할 수 있는 시스템 입니다. 선배 및 졸업생이 특정물건을 구매하면 그 자금을 통하여 는 새내기들에게 선물을 하게 되는 시스템을 목표로 하고 있습니다. 선사후득이라 하였고, 이 시스템은 올바름도 챙기고, 동시에 물질 또한 챙길 수 있는 시스템 입니다. 그리고 같은 대학에 다닌다는 공통점이 있기에 그 물건의 주제를 대학교, 즉성균관대학교로 삼았습니다.

1 팀 소기

2 공모 주제

3 내용 설명

디자인 설명



1 팀소개

2 공모 주제

3 *내용 설명*

4 디자인 설명



- 명륜당 공책 실제 사진
- 출처: drsk Instagram
 (www.Instagram.com/drsk1398)

1 *팀 소개*

2 공모 주제

3 *내용 설명*

4 디자인 설명

저희 팀이 다자인한 공책은 그러한 정신을 가지고 만들어진 공책입니다. 명륜당은 과거에 강의실로 쓰였던 곳으로, 선배들과 후배들이 만나서 공부하고 학문을 나누는 장소였습니다. 그렇게 열심히 학문을 갈고 닦아서 국가의 별이 되어 빛나게 되었습니다. 하지만 홀로 빛나지 않습니다. 선배, 후배들끼리 협심하여 이루어 내고 함께 밤하늘의 별이 되어 함께 빛나고, 그렇기에 별이 아니라 별자리가 되어 더욱 아름답게 빛나서 국가를 이끌어갈 인재가 되었습니다.

이는 성균관의 뜻풀이인 成人材之未就 성 인 재치 미취 均風俗之不齊 균 중 속 지부 제 와도 일맥상통합니다. 혼자 각각의 글자로서는, 혼자 각각의 개개인으로서는 빛날 수 없고 함께 협심해야 아름다운 별자리가 될 수 있습니다. 개개인의 노력으로는 완성될 수 없습니다. 함께 이루어가야 완성될 수 있고, 밤하늘에 별자리가 되어 하늘과 앞으로의 갈 길을 빛낼 수 있습니다.

1 *팀 소개*

2 공모 주제

3 *내용 설명*

4 디자인 설명

그렇게 함께 어우러지고 함께 인과 의를 나누어 가면 그 과정에서 자연스럽게 불치하 문하게 되고 자연스럽게 일일신 우일신을 이룰 수 있습니다. 수기치인에서 치인은 타인을 다스린다고 볼 수도 있지만 타인에게 나누고 타인을 이롭게 한다는 뜻도 됩니다. 자신의 이익만 생각하지 말고 타인에게 자연스럽게 기부를 할 수 있는 소비를 하면 함께 별자리를 이루고, 자연스럽게 일일신 우일신을 실천하여 밤하늘을 밝히고, 나아가서 밤하늘을 끝내고 밝은 아침을 가져올 수 있습니다.

저희 팀이 디자인한 공책은 그렇기에 밤하늘에 成人材之未就 성 인 재치 미 취 均風俗之不齊 균 중 속 지 부 제 별자리가, 땅에는 명륜당이, 그리고 소비자에게는 이 밤을 밝히고 아침을 가져오자는 의미에서 밤하늘을 배경으로 디자인하였습니다. 1 팀 소개

2 공모 주제

3 *내용 설명*

4 디자인 설명

디자인 설명-변형 예시



기존의 문구 대신 위와 같이 새로운 문구로 변형 가능

1 팀소개

공모 주제

3 *내용 설명*

디자인 설명

디자인 설명-변형 예시



팀 소개 공모 주제 내용 설명 디자인 설명 제작 방안

제작 방안

디자인

시안 확정

업체 의뢰

생산

- 디자인 시안(ai 파일, 현재 보유 중)을 공책 제조업체에 전송하여 제작
- 제조업체는 소량제작도 가능하며, 굉장히 다양한 업체가 있습니다.
- 제작단가는 공책이라는 점을 들어 개당 1,000원 미만으로 저렴한 편입니다. (대량 주문시 더 가격 하락 가능)
- 현재 팀 drsk가 제작한 재고가 있습니다. [업체는 덕화제책사 이용]

1 팀 소개

공모 주제

3 *내용 설명*

디자인 설명

감사합니다